

MEDIENMITTEILUNG

Canon bringt die Sumire Cinema-Festbrennweiten-Serie auf den Markt



Die neuen Sumire Festbrennweiten-Objektive

Wallisellen, 3. April 2019 – Canon kündigt die Markteinführung seiner Sumireⁱ Festbrennweiten-Objektivserie an. Eine Serie von sieben lichtstarken Cinema-Wechselobjektiven mit PL-Bajonett, das auf EF-Bajonett umgebaut werden kann.ⁱⁱ Die neuen Objektive – CN-E14mm T3.1 FP X, CN-E20mm T1.5 FP X, CN-E24mm T1.5 FP X, CN-E35mm T1.5 FP X, CN-E50mm T1.3 FP X, CN-E85mm T1.3 FP X – sind mit allen PL-Cinema-Filmkameras kompatibel, die entweder mit einem 35mm-Vollformat-Sensor oder einem Super-35mm-Sensor ausgestattet sind, einschliesslich Cinema EOS Kameras. Damit weitet Canon das Angebot für den Cinema-Markt enorm aus. Mit ihrem neu gestalteten Kino-Look und dem einheitlichen warmen Farbton wurden diese Objektive entwickelt, um die Kreativität und Bedienbarkeit in der Kinoindustrie zu optimieren. Die Sumire Festbrennweiten kommen auf den Markt, damit Kameraleute den steigenden Anforderungen an hochwertige Inhalte mit einem kreativeren, persönlicheren und ausdrucksvolleren Erscheinungsbild gerecht werden können.

Die sieben erstklassigen Festbrennweiten, die auf der Tradition optischer Spitzenleistung von Canon aufbauen, bieten neue Abbildungsmöglichkeiten für die Kinoindustrie. Sie zeichnen sich durch ein asphärisches Linsenelement mit grossem Durchmesser und anomaler Dispersion aus und bieten eine feine, samtige Nuance, wenn sich die Blende während der Aufnahme ihrer maximalen Öffnung nähert. Diese einzigartige optische Konstruktion führt zu einer soliden und natürlichen Bildwiedergabe, die Kinoproduktionen zu beeindruckender Bildqualität und wärmeren Tönen verhilft. Alle Objektive sind mit einer 11-Lamellen-Irisblende ausgestattet und lassen sich präzise manuell steuern. Dank des grossen Objektivdurchmessers ist eine höhere Lichtstärke möglich, was diese Objektive zur idealen Wahl für

Canon

Aufnahmen bei wenig Licht macht. Gleichzeitig gestattet dies auch die Aufnahme mit einer ausgeprägt geringen Schärfentiefe.

PL-Bajonett mit Vollformatabdeckung

Die Sumire Festbrennweiten-Objektive werden mit PL-Bajonett geliefert, das bei einem Service Center in ein EF-Bajonett und auch zurück zum PL-Bajonett umgerüstet werden kann. Diese Option bietet umfassende Kompatibilitätsoptionen für professionelle Filmemacher mit Vollformat- und Super-35mm-Kameras. Das erfüllt die Anforderungen der Branche, von der Theater- bis zur High-End-Kinoproduktion – im Studio und vor Ort. Zudem sind die Objektive mit dem Canon Cinema EOS System kompatibel, dem Canon Vollformat-Flaggschiff der Cinema EOS Kameras – der EOS C700 FF – und auch anderen Vollformatkameras von Drittanbietern.

Durchdachtes Design für Zuverlässigkeit und Konsistenz

Die Objektive der Sumire Serie liefern den gleichen subtilen, warmen Farbton wie alle übrigen Cinema-Objektive von Canon. Diese Einheitlichkeit erleichtert es Kameraleuten, bei einer Produktion das Objektiv zu tauschen, ohne den Farbton zu beeinträchtigen. Schon während der Aufnahme am Set reduziert diese Einheitlichkeit den Bedarf an zeitaufwändigen Nachbearbeitungen, um die Konsistenz der Aufnahmen unabhängig vom verwendeten Objektiv zu gewährleisten. Alle sieben Festbrennweiten können am Fokus- und Blendenring mit branchenüblichem Objektivzubehör mit 0,8-Zahnung versehen werden. Darüber hinaus haben die Objektive den gleichen Frontdurchmesser ⁱⁱⁱ, so dass beim Austausch des Objektivs keine Anpassung des montierten Zubehörs erforderlich ist. Der Fokusring aller Objektive zeichnet sich durch einen sorgfältig entwickelten Widerstand aus, der eine präzise Feinfokussierung ermöglicht, die über einen Drehwinkel von 300 Grad vorgenommen werden kann. Kameraleute können sich bei der Komposition der Aufnahmen auf ein zuverlässiges Bild verlassen, da die Objektive das Focus Breathing unterdrücken und so perspektivische Veränderungen verhindern, die bei der Fokussierung auf ein anderes Motiv auftreten können.

Die sieben neuen Festbrennweiten werden erstmals auf der NAB 2019 (8. bis 11. April 2019, Las Vegas) auf dem Canon Stand – Central Hall, C4425 dem internationalen Publikum präsentiert.

Die Hauptleistungsmerkmale der Sumire Festbrennweiten-Serie:

- Kompakte Cine-Festbrennweiten mit neuem kreativen Kino-Look
- PL-Bajonett mit Vollformatabdeckung (auf EF Bajonett umrüstbar)
- Gleicher einheitlicher Farbton wie die Canon Cinema Objektive
- Hohe Lichtstärke und 11-Lamellen-Irisblende
- Reduziertes Focus Breathing
- 300-Grad-Fokus-Rotation
- Einheitlich: Filterdurchmesser und Antriebspositionierung

Canon

Preise und Verfügbarkeiten stehen zum aktuellen Zeitpunkt noch nicht fest.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.

Stand: April 2019

Canon

Pressekontakt

Canon (Schweiz) AG

Luc Descombes
Mediensprecher

Tel. +41 44 835 62 78

E-Mail lucien.descombes@canon.ch

www.canon.ch/press

Über Canon Inc.

Canon Inc. (NYSE: CAJ) mit Sitz in Tokio (Japan) ist ein führender Hersteller von Imaging-Technologien, industrieller Ausrüstung und Informationssystemen. Das umfassende Produktangebot von Canon umfasst Produktionsdrucker, multifunktionale Bürosysteme, Tintenstrahl- und Laserdrucker, Kameras, Video- und kinematografische Geräte, Netzwerkkameras, Medizintechnik sowie Ausrüstung für die Halbleiterherstellung. Canon wurde 1937 ursprünglich als Kamerahersteller mit dem Namen Precision Optical Industry, Co., Ltd. gegründet und hat sich seitdem erfolgreich zu einem vielseitigen, weltweit agierenden und führenden Hersteller von Imaging-Systemen und -Lösungen für den Profi- und Verbraucherbereich entwickelt. Die Canon Gruppe zählt in ihren Produktions- und Vertriebsgesellschaften in Japan, Amerika, Europa, Asien und Ozeanien insgesamt rund 190'000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und unterhält ein globales Forschungs- und Entwicklungsnetzwerk mit Unternehmen in den USA, Europa, Asien und Australien. Canons Konzernumsatz betrug im Geschäftsjahr 2015 insgesamt 31,4 Milliarden USD (zum Umrechnungskurs von JPY 121 / USD 1). Besuchen Sie die Website von Canon Inc. unter: www.global.canon

Über Canon (Schweiz) AG

Canon (Schweiz) AG mit Sitz in Wallisellen vertritt Canon Europa N.V. als nationale Verkaufsorganisation in der Schweiz. Canon ist mit regionalen Standorten in der ganzen Schweiz vertreten. Kompetente Spezialisten im Verkauf, in der Beratung und der Service- und Support-Organisation gewährleisten eine flächendeckende Betreuung, die in Bezug auf Hardware, Software und Dienstleistungen umfassend auf die Kundenbedürfnisse zugeschnitten ist. Die Unternehmensphilosophie Kyosei – zusammenleben und arbeiten für das Gemeinwohl – prägt die Aktivitäten von Canon auch im Bereich Umwelt und Nachhaltigkeit. Canon (Schweiz) AG setzt daher auf ein prozessorientiertes, integriertes Managementsystem im Sinne der Qualität, Umwelt und Sicherheit, welches nach ISO 9001 und ISO 14001 zertifiziert ist. Canon setzt auf die Entwicklung energieeffizienter Geräte. Bereits heute erfüllen über 90 Prozent aller Canon Produkte die Anforderungen des internationalen Energy Star Labels. Besuchen Sie die Website von Canon (Schweiz) AG unter: www.canon.ch

Wenn Sie weitere Informationen benötigen, kontaktieren Sie uns bitte jederzeit. Gerne vermitteln wir Ihnen für ein Fachgespräch oder ein Interview geeignete Gesprächspartner.

¹ Sumire (菫, すみれ, スミレ) ist ein weiblicher japanischer Vorname und der Name einer Blume

ii Auch wenn die sieben Objektive der Sumire Serie zunächst mit einem PL-Bajonett ausgestattet sein werden, können sie von einem Canon Service Center oder autorisierten Service Partner auf EF und auch wieder zurück auf PL umgerüstet werden.

iii Alle Objektive haben einen Frontlinsendurchmesser von 114 Millimetern und unterstützen 105-Millimeter-Schraubfilter.