

PRESSEMELDUNG

Canon erweitert sein Cinema Angebot mit zwei neuen Flex Zoom Objektiven und Aktualisierungen für Cinema EOS Kameras

Wallisellen, 3. April 2023. **Canon kündigt heute die Markteinführung von zwei Super 35mm Objektiven für hochwertige 4K-, 8K- und HDR-Kinoproduktionen an. Angesichts der anhaltenden Beliebtheit des Super 35mm-Sensors sind das CN-E14-35mm T1.7 L S / SP und das CN-E31.5-95mm T1.7 L S / SP die lichtstärksten Super 35mm Objektive im Marktsegment dieser Brennweitenbereiche¹. Das CN-E14-35mm T1.7 L ist ein Weitwinkelzoomobjektiv mit 14-35mm Brennweite. Das CN-E31.5-95mm T1.7 L ist ein Objektiv mit mittlerem Brennweitenbereich von 31.5-95mm. Beide Objektive überzeugen mit extremer optischer Leistung für eine Vielzahl von Anwendungen und Aufnahmesituationen.**

Starke cineastische Bilderwelten

Das CN-E14-35mm T1.7 L und das CN-E31.5-95mm T1.7 L erweitern die Flex Zoom Serie von Canon und bieten eine hohe konstante Lichtstärke von T1.7, die für eine unglaublich geringe Schärfentiefe sorgt. Das stellt sicher, dass sich die Motive hervorheben und verbessert gleichzeitig die Kompatibilität mit lichtstarken Festbrennweiten, die zusammen in derselben Produktion verwendet werden. Diese Modelle decken die in der Filmproduktion am häufigsten verwendeten Brennweiten ab und bieten eine hohe optische Leistung, um scharfe, konsistente Bilder für 4K- und 8K-Aufnahmen zu erzeugen. In Verbindung mit den 11 Blendenlamellen ergibt sich ein wunderschöner Bokeh-Effekt und ein weiches, diffuses Licht. Das CN-E14-35mm T1.7 L und das CN-E31.5-95mm T1.7 L basieren auf der Tradition und Farbwissenschaft von Canon und bieten warme Farben und eine naturgetreue Wiedergabe von Hauttönen in atemberaubender Abbildungsqualität.

Vielseitiges Flex Design

Das CN-E14-35mm T1.7 L und das CN-E31.5-95mm T1.7 L machen ihrem Namen alle Ehre und beweisen ihre Flexibilität bei einer Vielzahl von Aufgabenstellungen. Das austauschbare Bajonett ermöglicht den Einsatz am EF und PL Bajonett. Diese Objektive sind die ersten der Canon Cinema Serie, die mit dem Canon Relay Kit kompatibel sind, damit sie in jedem autorisierten Canon Service Center von Super 35mm auf Vollformat und wieder zurück gewechselt werden können². Mit einem Gewicht von nur 3,3 kg bzw. 3,5 kg sind das CN-E14-35mm T1.7 L und das CN-E31.5-95mm T1.7 L kompakte Leichtgewichte, die sich auch unter beengten Bedingungen vielseitig einsetzen lassen.

Verbesserte Kommunikation für kreative Arbeitsabläufe

Beide Objektive unterstützen effiziente Objektiv-Metadaten-Workflows, einschliesslich Cooke /i Technology™ und ZEISS eXtended Data™ über das PL Bajonett sowie über die 4-Pin Lemo Kommunikation. Das ist von unschätzbarem Wert für virtuelle Produktionen, bei denen Positionsinformationen benötigt werden, um sicherzustellen, dass virtuelle Hintergründe wie ein natürlicher Hintergrund auf die Kameraperspektive reagieren, sowie für VFX-Workflows in der Postproduktion. Darüber hinaus ist die elektronische Objektivkommunikation über das EF Bajonett verfügbar, die mit kompatiblen Kameras u.a. für eine Korrektur der chromatischen Aberration und der Vignettierung sowie den Dual Pixel Focus Guide zur Unterstützung der manuellen Fokussierung sorgt.

Canon

Das CN-E14-35mm T1.7 L und das CN-E31.5-95mm T1.7 L verfügen über eine Branchenstandard-Zahnung (0,8 mm), die mit branchenüblichem Follow-Focus-Zubehör und externen Antrieben kompatibel ist. Das sorgt für eine präzise Bedienung und verbesserte Benutzerfreundlichkeit. Dank der präzisen mechanischen Konstruktion bieten die Objektive eine bessere Kontrolle über die Objektivoptik, was einen reibungslosen Betrieb und kreative Umsetzungen beim Filmen ermöglicht. Dank ihrer robusten Bauweise halten diese Objektive den unterschiedlichsten Umgebungen stand und eignen sich daher hervorragend für Aufnahmen vor Ort.

Firmware-Updates für das Cinema EOS System

Canon kündigt ausserdem eine Reihe neuer Firmware-Updates an, mit denen sich die Möglichkeiten der Kameras EOS R5 C, EOS C70, EOS C300 Mark III und EOS C500 Mark II weiter verbessern und erweitern.

Das Update bringt eine hochauflösende Clear Scan-Funktion, die einen präziseren Bereich von 50 bis 250 Hz bietet und eine bessere Synchronisationsunterstützung bei der Aufnahme von LED-Bildschirmen bei virtuellen Produktionen ermöglicht. Darüber hinaus wurde eine Option zum Ändern der Grösse des kamerainternen Waveform-Monitors sowie die Metadaten-Unterstützung für die neuesten Canon Objektive hinzugefügt.

Zu den Verbesserungen der EOS R5 C gehören die Unterstützung des EF-EOS R 0.71x Bajonettadapters, eine schnellere Umschaltzeit zwischen Foto- und Videomodus, ein Energiesparmodus, eine 2-fache Vergrösserung bei 8K-MP4-Aufnahmen und eine Option für einen digitalen Telekonverter, der die Flexibilität erhöht, indem er eine schnelle Möglichkeit bietet, den Telebereich des verwendeten Objektivs zu vergrössern.

Details zu den CINE-Objektiven finden Sie [hier](#).

Das CN-E14-35mm T1.7 L wird voraussichtlich ab Juni 2023, das CN-E31.5-95mm T1.7 L ab Oktober 2023 verfügbar sein. Preise auf Anfrage.

ENDE

CN-E14-35mm T1.7 L – Hauptmerkmale:

- Konstante T1.7 Lichtstärke über den gesamten Brennweitenbereich
- 14-35mm Weitwinkel-Zoombereich
- Kompatibel mit Canon Relay Kit für den einfachen Wechsel zwischen Super 35mm und Vollformat
- Cooke /i Technology™ und ZEISS eXtended Data™ Objektivkommunikation
- 11-Lamellen-Irisblende für ein attraktives Bokeh
- Auswechselbares EF/PL-Bajonett
- 3,3 kg Gewicht

CN-E31.5-95mm T1.7 L – Hauptmerkmale:

- Konstante T1.7-Blende über den gesamten Brennweitenbereich
- 31.5-95mm mittlerer Brennweitenbereich
- Kompatibel mit Canon Relay Kit für den einfachen Wechsel zwischen Super 35mm und Vollformat
- Cooke /i Technology™ und ZEISS eXtended Data™ Objektivkommunikation
- 11-Lamellen-Irisblende für ein attraktives Bokeh
- Auswechselbares EF/PL-Bajonett
- 3,5 kg Gewicht

Canon

Über Canon

https://de.canon.ch/about_us/

Kontakt Canon Schweiz

Sarah Stuwe | PR & Communications Manager DE & CH

sarah.stuwe@canon.de | www.canon.ch

Medienkontakt

Contcept Communication GmbH | Andrea Cavelti

Hardturmstrasse 76 | CH-8005 Zürich | +41 (0)43 501 33 15

andrea.cavelti@contcept.ch | www.contcept.ch

¹ Gültig ab 3. April 2023. Basierend auf Canon Recherche.

² Dieser Service ist kostenpflichtig und wird von den Canon Service Centern angeboten.